

Museo Camillo Cavour in Santena.

Progetto Museologico formulato dal Comitato storico

sulla base del piano storiografico da esso redatto per la definizione dei contenuti materiali e immateriali del Progetto Esecutivo.

Il Comitato storico, competenze e adempimenti

Per aderire alla specifica richiesta dell'*Unità tecnica di Missione presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri*, la Fondazione Cavour nella riunione del 5 aprile 2012 ha ritenuto necessaria la costituzione di un "*Comitato storico per la coerenza dei lavori da eseguire nel Castello di Santena per la sua trasformazione in Museo Nazionale Cavour*"¹.

Le competenze attribuite al Comitato stesso trovano precisa definizione nel "Documento Preliminare alla Progettazione" (marzo 2012), che così le individua:

1. Facoltà di fornire "indicazioni integrative e di approfondimento" con le quali il progetto [in formazione] avrebbe dovuto "necessariamente interfacciar[si] sia all'avvio della progettazione, sia al termine delle fasi di progettazione preliminare e definitiva, nonché negli eventuali ulteriori momenti di confronto e verifica che il Comitato stesso ritenesse opportuno fissare".

¹ Il Comitato risulta così costituito: Isabella Massabò Ricci (Presidente), Stefano Benedetto, Silvano Montaldo, Rosanna Roccia, Adriano Viarengo, Anna Villari, Pierangelo Gentile (Segretario). Il dottor Marco Fasano, membro effettivo al momento della costituzione, ha dato le dimissioni in data 10 luglio 2015. Il Consiglio di Amministrazione del 10 luglio 2015 ha provveduto alla nomina del dottor Stefano Benedetto a membro effettivo del Comitato storico. Il Consiglio di Amministrazione del 4 novembre 2015 ha nominato il dottor Pierangelo Gentile membro effettivo del Comitato storico mantenendo la carica di Segretario.

2. Competenza del Comitato “ad esprimere parere vincolante sulla coerenza del progetto preliminare e definitivo con le predette indicazioni museologiche”.
3. Da ultimo, la Fondazione Camillo Cavour, per corrispondere alla richiesta degli organi di tutela di poter disporre di un progetto museologico, ha invitato il Comitato stesso a redigere il progetto museologico richiesto dalla Sovrintendenza.

Il Comitato ha pertanto provveduto a stendere il *progetto museologico*, da più parti sollecitato e dal Comitato stesso ritenuto indispensabile per la definizione dell’allestimento, convinto della esigenza di integrare il *Progetto definitivo del Museo Camillo Cavour in Santena*, proposto dall’ATI in data 27 dicembre 2013 e successive modifiche del 20 febbraio 2014, approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cavour il **7 marzo 2014**.

Il progetto museologico

La Fondazione Cavour, per corrispondere alle richieste ad essa pervenute dagli Organi di tutela e dalla Città di Torino², ha affidato al Comitato Storico il compito di condurre un’attenta analisi delle due pregresse fasi progettuali (*Progetto preliminare* e *Progetto definitivo* formulati dall’ATI Pession, agli Atti della Fondazione stessa) culminate in approvazioni *sub-condizione* degli elaborati pervenuti, nei confronti dei

² Nota della Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Piemonte, prot. 1992 3416.08, del 26 febbraio 2014 e nota della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli, prot. 6531, 1° aprile 2014, trasmesse dalla Città di Torino, Direzione centrale Cultura, educazione gioventù - Servizi Archivi, Musei e patrimonio culturale – prot. 2786, 31 luglio 2014.

quali il Comitato stesso ha espresso riserve e chiesto liberatorie³ onde procedere alla realizzazione di proposte alternative coerenti con una corretta e rigorosa comunicazione storiografica. Il Comitato, a tal fine, ha redatto un accurato *Progetto storiografico*⁴ quale riferimento indispensabile per la narrazione della vicenda biografica di Camillo Cavour, e da tale progetto ha preso avvio l'organizzazione del Progetto museologico con il titolo *Museo Camillo Cavour in Santena, Progetto Museologico formulato dal Comitato storico sulla base del piano storiografico da esso redatto per la definizione dei contenuti materiali e immateriali del Progetto esecutivo*.

Ne risulta un lavoro che, a partire dallo stato di fatto della pregressa organizzazione museale del Castello di Santena, utilizza gli esiti dell'allestimento Viale del 1961 (allestimento rimasto integro al piano terra della residenza e pressoché perduto nei piani superiori), giovandosi delle planimetrie annesse al progetto definitivo di allestimento.

Il Comitato ha provveduto ad integrare le componenti allestitivo presenti nel predetto *Progetto definitivo*:

- 1) Suggerendo l'adozione di soluzioni narrative che propongono un ampio ricorso alle *metodologie multimediali* per fatti e narrazioni storiografiche di difficile comunicazione;
- 2) formulando un elenco esaustivo degli arredi ritenuti indispensabili ed opportuni per la restituzione di eventi e *scenari di contesto*;

³ Verbale del Consiglio di Amministrazione, 27 febbraio 2014.

⁴ Museo Camillo Cavour in Santena: Piano storiografico per la definizione dei contenuti materiali e immateriali del Progetto Museologico ai fini della definizione del Progetto Esecutivo (Comitato storico, 9 marzo 2015).

3) In tale integrazione si è collocata pure *l'analisi del costo degli interventi di restauro dei beni mobili prescelti*, consentendo in tal modo di trasformare la *valutazione a corpo*, presente nel progetto di allestimento Simonetti, in una *precisa e dettagliata sintesi dei costi opera per opera*, emersa dall'indagine minuziosa condotta al riguardo dalla Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali – La Venaria Reale.

Dalle predette premesse è nata la documentazione, che si giova quale *parte integrante* del *Progetto definitivo* di allestimento, redatto dall'architetto Simonetti, datato 27 dicembre 2013 e successive modifiche del 20 febbraio 2014, approvato sub condizione dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cavour, il 7 marzo 2014, nonché della complessiva documentazione di seguito elencata e facente parte della procedura:

1. **Museo Camillo Cavour in Santena: Piano storiografico per la definizione dei contenuti materiali e immateriali del Progetto Museologico ai fini della definizione del Progetto Esecutivo** (Comitato storico, 9 marzo 2015);
2. **Progetto Museologico formulato dal Comitato storico sulla base del piano storiografico da esso redatto per la definizione dei contenuti materiali e immateriali del progetto esecutivo** (Comitato storico, 1° giugno 2015);
3. **Dettagliato Elenco degli arredi suddivisi sala per sala**, con riferimento al predetto progetto museologico (Comitato storico, giugno 2015);
4. **Progetto definitivo di allestimento, planimetria generale dei piani, terra, primo e secondo** (Progetto definitivo, 20 Febbraio 2014)⁵;

⁵ Oggi in Fondazione Cavour, Museo Camillo Cavour in Santena, Progetto definitivo di allestimento.

5. **Relazione illustrativa del Progetto definitivo di allestimento**, (Progetto definitivo, 20 febbraio 2014)⁶;
6. **Elenco dei costi** relativi al Restauro degli arredi (Valutazione economica della Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali – La Venaria Reale). L'importo dettagliato rimane nel limite della somma a disposizione di € 219.000, somma *valutata a Corpo* nel Progetto Definitivo;
7. **Progetto di larga massima per i diversi allestimenti multimediali**;
8. **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino: “Nulla osta allestimento museale” per il progetto di realizzazione del Museo Nazionale Cavour (prot. 4917, 34.16.08/257.2, 17 giugno 2015).**

Torino, gennaio 2016

Per il Comitato Storico

Il Presidente

Isabella Marzotto Ricci

Rettificato,

Torino, aprile 2016

Per il Comitato Storico

Il Presidente

Isabella Marzotto Ricci

⁶ *Ibidem.*